



Happy New Ears Festival –Kortrijk

14/9/7 – 30/9/7

www.happynewears.be

Happy New Ears, het festival voor nieuwe muziek, bouwt ook in 2007 verder aan een kwaliteitslabel op het vlak van muziek en klankkunst. Hedendaagse, niet-commerciële muziek is de inzet; een geestverruimend, eclectisch programma het resultaat. Minimal electronic music, field recording, internationale geluidskunst en live soundtracks delen daarbij zusterlijk dezelfde affiche. Uitgangspunt is de confrontatie tussen het auditieve en visuele. Voor Happy New Ears primeert de luisterervaring op de theoretische of academische benadering.

Het festival trapt af met het Abeceda-project van Larsen, met een hele resem cultfiguren als David Tibet, Johann Johannsson en Baby Dee. Een andere klepper om naar uit te kijken is het concert van de Japanse grootmeester van de 'minimal electronics' Ryoji Ikeda.

Het festival lokt daarenboven relevante samenwerkingen uit door muzikanten uit te nodigen voor unieke creaties. Uit te kijken valt alleszins naar het duoconcert van Francisco Lopez, internationaal expert op het vlak van field recordings en anderzijds Belgisch geluidskunstenaar Aernoudt Jacobs. De twee liepen elkaar tegen het lijf tijdens opnames in het Braziliaanse regenwoud.

Kurt Hentschläger (Granular Synthesis), Artificiel en Time Code Matter II van Audiostore & Eavesdropper beloven totaalervaringen van auditieve, visuele en zelfs tactiele prikkels te worden. Ook brengt Ictus Ensemble met "Waits/Weill" een hoogst originele interpretatie van de songs van Tom Waits en de liederen van Kurt Weill. Pianist Benoit Delbecq begeleidt samen met een bruiteur en drie muzikanten een Russische film. Met Sonokids maken kinderen via workshops en voorstellingen op speelse wijze kennis met het muzikale wonderland.

Happy New Ears haalt steeds vaker inspiratie uit de band tussen beeldende kunst en muziek. In een uitzonderlijke samenwerking met het FRAC Nord –Pas de Calais en het Kortrijkse Broelmuseum, wordt deze chemie het onderwerp van de tentoonstelling Sound of Music (11/7/7-30/9/7). En tijdens het Happy New Ears festival in september, wordt ook nog een gratis installatiecircuit voor geluidskunst georganiseerd. Maria Blondeel, Christina Kubisch, Francisco Lopez & Aernoudt Jacobs, Roman Kirschner, Edwin Van der Heide, Jeroen Uyttendaele, Bart Vandevijvere & Laurent Rigault, François Martig, Joanna Dudley, Arno Fabre, Laura Maes en Koen Moerman zullen er hun werken presenteren in het centrum van Kortrijk. Met de publicatie "Audioframes 2002-2007 (5 jaar audiovisuele presentatie)" levert Happy New Ears samen met haar Franse partner Bazar een bijdrage aan de reflectie over de interactie tussen beeldende kunst, klank en muziek.

Programma Happy New Ears 2007

Concerten

14/9 Larsen "Abeceda" (feat. Larsen, David Tibet, Johann Johannsson, Julia Kent, Baby Dee)
/ Blind Cave Salamander / Johann Johannsson
15/9 Aernoudt Jacobs / Francisco Lopez / Kurt Hentschläger ("Feed")
16/9 Aernoudt Jacobs & Francisco Lopez
21/9 Ictus Ensemble ("Waits/Weill")
22/9 Ambitronix & Nicolas Becker / Rechenzentrum ("Silence")
23/9: presentatie residentie experimenteel atelier Sint-Lukas Gent
28/9: Audiostore en Eavesdropper ("Time Code Matter 2") / Ryoji Ikeda ("Datamatics")
29/9: Audiostore en Eavesdropper ("Time Code Matter 2") / Artificiel ("Cubing")
30/9: Sonokids

Installatieparcours Klinkende Stad

Maria Blondeel, Christina Kubisch, Francisco Lopez & Aernoudt Jacobs, Roman Kirschner, Edwin Van der Heide, Jeroen Uyttendaele, Bart Vandevijvere & Laurent Rigault, François Martig, Joanna Dudley, Arno Fabre, Laura Maes & Koen Moerman

Info:

Sarah Kesenne
Happy New Ears vzw
Broelkaai 1b
8500 Kortrijk
056 / 22 10 01
sarah@happynewears.be